Санкт-Петербургское государственное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №15 Колпинского района Санкт-Петербурга»

**ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО**

На заседании Педагогического совета Заведующий ГАДОУ Детский сад №15

ГАДОУ Детский сад №15 Колпинского района СПб

Колпинского района СПб \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В. Гуменная

Протокол № 1 Приказ №\_62\_

от «30» августа 2019 г. от «\_02\_» \_\_09\_ 2019 г.

**С УЧЕТОМ МНЕНИЯ**

Совета родителей

ГАДОУ Детский сад № 15

Колпинского района СПб

Протокол №1

от «30» августа 2019 г.

**Рабочая программа**

**2-й младшей группы**

**по реализации**

**Образовательной программы дошкольного образования**

***Срок реализации – 1 год***

Воспитатели:

Афонина Наталия Александровна

Потехина Наталья Викторовна

Колпино

2019 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Наименование раздела | Стр. |
| **I.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **3** |
| 1.1 | Пояснительная записка  | **3** |
| 1.2 | Возрастные и индивидуальные особенности детей | **4** |
| 1.3 | Цели и задачи педагогической деятельности | **9** |
| 1.4 | **Целевые ориентиры освоения Программы**  | **10** |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | **12** |
| 2.1 | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) | **12** |
| 2.1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | **12** |
| 2.1.2 | Образовательная область «Познавательное развитие» | **16** |
| 2.1.3 | Образовательная область «Речевое развитие» | **20** |
| 2.1.4 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | **22** |
| 2.1.5 | Образовательная область «Физическое развитие» | **25** |
| 2.2. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | **27** |
| 2.3. | Способы и направления поддержки детской инициативы | **32** |
| 2.4. | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | **34** |
| 2.5. | Традиции Группы | **35** |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | **36** |
| 3.1 | Распорядок и режим дня | **36** |
| 3.2 | Объем образовательной нагрузки | **40** |
| 3.3 | Комплексно-тематическое планирование | **41** |
| 3.4 | Примерный список литературы для чтения детям | **47** |
| 3.5 | Материально-техническое обеспечение  | **49** |
| 3.6. | Перечень программ, методических пособий и технологий | **56** |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
2. **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитательно-образовательной работы во 2-й младшей группе разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа разработана на период 2019 - 2020 учебного года (с 01.09.2019 по 31.05.2020 года). Режим работы – пятидневный, с 7.00 до 19.00, выходные дни – суббота, воскресение, в соответствии с уставом ГАДОУ детского сада №15 Колпинского района СПб.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе являются следующие режимы дня: режим на холодный и теплый периоды года, адаптационный режим, режим двигательной активности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал. Группа имеет огражденный участок с игровым оборудованием.

1. **Возрастные и индивидуальные особенности детей**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной обществен­ной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим дейс­твиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших до­школьников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничива­ются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представле­ний о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте огра­ничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятель­ность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего до­школьного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты вы­ступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В ре­зультате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом пове­дение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

В программе учтены возрастные и индивидуальные особенности детей.

 (*см. табл. 1*)

**Индивидуальные особенности детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа, возраст | Пол | Познавательная сфера |
| Ж | М |
| 2-я младшая,3-4 года | 7 | 16 | Соответствует норме развития |

Таблица 1

Анализируя итоги мониторинга детского развития на начало учебного года, можно сделать вывод, что в основном преобладает низкий уровень развития детей. Выявлено, что на начало учебного года положительные результаты по всем образовательным областям имеют только 21 % детей.

 Результат мониторинга оценивалась тремя уровнями: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень – 0 человек

Средний – 5 человек

Низкий – 18 человек

Анализ мониторинга образовательного процесса позволяет выстроить следующий рейтинговый порядок усвоения образовательных областей:

* Наилучшие показатели по **ОО «Речевое развитие»**

60 % детей имеют средний уровень развития

Дети способны вычленять из речи взрослых необходимые речевые штампы и поддерживать беседу в пределах одного микродиалога, переключаясь затем на другую тему. Могут самостоятельно пересказать знакомую сказку близко к тексту, составляют описательный рассказ по картинке, используя простые предложения. Но у двух детей (Ильиных Артем, Тимофеев Макар) в диалоге ведущая роль принадлежит жестово-мимическому комплексу, сопроводительная роль – звуковому, приглашают вступить в контакт жестами.

Таким образом, необходимо продолжать уделять серьёзное внимание развитию речи и коммуникативным навыкам детей через индивидуальную работу (особенно с Ильиных Артемом и Тимофеевым Макаром), проводить организованную деятельность во взаимодействии с воспитателем на занятиях и самостоятельной деятельности детей со сверстниками. Приобщать к художественной литературе. Развивать диалогическую форму речи. Формировать потребность делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Формировать умение с помощью взрослого инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей поддерживать беседу с другими детьми в совместной деятельности - игре и повседневных ситуациях. Учить задавать вопросы, как сверстникам, так и взрослым.

ОО **«Физическое развитие»** средний уровень имеют 52% воспитанников.

Дети выполняют требуемый объем движений, однако качество выполнения требует корректировки, действуют преимущественно по подражанию, иногда по образцу, выполняют отдельные действия личной гигиены, одеваются и раздеваются под контролем взрослого. Имеют отрывочные представления о здоровье и болезни.

2 ребенка (Тимофеев Макар, Малышев Артемий) проявляют низкие физические возможности (не могут выполнить действия).

Таким образом, необходимо совершенствовать у детей основные движения: ходьба, бег, ползание, лазанье, прыжки, катание и бросание, ловля и метание мячей. В течение всего периода пребывание детей независимо от уровня овладения навыками и умениями большую роль уделять сохранению, укреплению и охране здоровья детей, повышение умственной и физической работоспособности, предупреждения утомляемости. Уделять больше внимания в индивидуальной работе Тимофееву Макару и Малышеву Артемию.

* У 39 % детей на среднем уровне показатели по освоению **ОО «Познавательное развитие» .**

У большинства детей любознательность избирательная, довольствуются занимательностью того или иного предмета, мышление наглядно-действенное: воспитанники решают задач только в ходе практических действий с предметами, при выполнении новых задач нуждаются в постоянной помощи и контроле, действуют по подражанию. Дети имеют первичные представления о себе (знают свое имя, имена членов семьи), только 3 человека знают название города и узнают некоторые достопримечательности при помощи взрослого. Дети хорошо различают животных, знают некоторые растения, понимают, что нельзя наносить вред природе, включаются в деятельность взрослого по уходу за комнатными растениями.

Таким образом, необходимо проводить с детьми индивидуальную работу, используя дидактические игры, уделять внимание формированию целостной картины мира, сенсорных эталонов и элементарных математических представлений, развитию конструктивных навыков, а так же использовать в работе деятельность экспериментирования, которая способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность. Поэтому необходимо создавать условия для ознакомления с цветом, формой, величиной. Формировать представления о малой родине и отечестве, представлений о социально - культурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, учить детей самостоятельно воздействовать различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения.

* **ОО «Социально-коммуникативное развитие»** средний уровеньосвоения программы только у 30% воспитанников.

16 воспитанников имею низкий уровень. Это дети, которые не стремятся участвовать в совместной со взрослым практической и игровой деятельности, испытывают неустойчивый интерес к действиям ровесников, не могут подчинять своё поведение правилам общения.

Объяснения таким низким результатам следующие: длительная адаптация некоторых детей, частые отсутствия по причине и без неё, из-за ограничения речевых контактов недостаточно сформированы социально–коммуникативные качества, нежелание подчиняться общим правилам.

Таким образом необходимо, большое внимание уделять тем детям, которые требуют индивидуального подхода, следует заинтересовывать детей через игровые ситуации, чтением книг с проблемными ситуациями, просмотр иллюстраций.. Необходимо уделять внимание обогащению сюжета игр, закреплению умения вести ролевые диалоги, принимать игровые задачи, общаться со взрослыми и сверстниками, создать предметно - пространственную развивающую среду, обогащая дидактическими играми направленными на взаимодействие со взрослыми, сверстниками и другими людьми через сюжетные картинки, игровые ситуации. В уголке для сюжетно-ролевых игр подобрать новое оборудование для игр, которое позволит детям вызвать желание играть и забывать на время о проблеме расставания с родными, что является актуальным на начало учебного года. Учить замечать эмоциональные состояния других людей, вызвать стремление пожалеть, успокоить, порадоваться. Продолжать беседовать с детьми о членах его семьи (как зовут, чем занимаются и т. д.). Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к сверстникам. Во время игры учить детей вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Формировать представления о простейших взаимосвязях живой и неживой природы. Знакомить с правилами поведения в природе.

* **ОО «Художественно – эстетическое развитие»**. Средний показатель имеют только 26% детей.

Большинство детей действуют только вместе с педагогом, наилучшие результаты воспитанники проявили при работе с пластилином, развита мелкая моторика рук , но не в полном объёме развита аккуратность, умение правильно пользоваться кисточкой, карандашом, последовательность действий и вариативности мышления. Дети не различают общее настроение музыки, но у них проявляются двигательные реакции на ритмически организованную музыку.

Таким образом, необходимо чаще использовать разные материалы и способы, в том числе нетрадиционные , для создания изображения. Приобщать детей к посещению кукольного театра, желания участвовать в выставках детских работ. Содействовать положительному и эмоциональному отклику на музыкальные и литературные произведения. Проводить индивидуальную работу с детьми по формированию умений и навыков по изобразительной деятельности в соответствии с программой. Создать условия для детей, для проявления самостоятельности и инициативности в оформлении уголка творчества, для изготовления поделок и творческих работ.

**Вывод:** Реализуя рабочую программу II младшей группы необходимо уделить особое внимание образовательным областям «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие». Целесообразно, для лучшего усвоения воспитанниками материалов программы использовать инновационные методы подачи материала, проводить совместные мероприятия с родителями, проводить индивидуальную работу по данным образовательным областям. Совместно с родителями, психологом, логопедом, музыкальным руководителем устранять пробелы в образовательной деятельности детей.

Содержание и реализация общеобразовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации общеобразовательной программы. (см. табл. 2)

Сведения о семьях воспитанников

|  |  |
| --- | --- |
| Полная семья | 22 |
| Неполная семья | 1 |
| Многодетная семья | 6 |
| Проблемная семья |  |
| Семья с опекуном |  |
| Этническая семья |  |

*Таблица*

1. **Цели и задачи педагогической деятельности**

**Целью** педагогической деятельности по достижению эффективности реализации общеобразовательной программы ГАДОУ является обеспечение всестороннего развития ребенка 3 - 4 лет – интеллектуального, физического, эмоционального, нравственного, волевого, социально-личностного через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду.

**Задачи педагогической деятельности**

* охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее -преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В основу приоритетов деятельности группы положены следующие факторы:

* Учет государственной политики;
* Особенности контингента детей и кадрового состава группы;
* Учет запроса родителей.
1. **Целевые ориентиры:**
* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
* Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
2. **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми 3-4 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетичес­кое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и ин­дивидуальных особенностей. Задачи воспитательно-образовательной работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной об­ласти.

При этом решение программных образовательных задач предусматри­вается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей.

* 1. **Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные цен­ности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверс­тниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморе­гуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к со­обществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных ус­тановок к различным видам труда и творчества; формирование основ безо­пасного поведения в быту, социуме, природе»[[1]](#footnote-1).

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощ­рять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих пос­тупков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помо­гать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благо­дарить за помощь).

**Ребенок в семье и сообществе**

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообраз­ные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, го­ворить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем за­нимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к де­тскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление подде­рживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно- гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытирать­ся после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и разде­ваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одеж­ды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, не­обходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отноше­ние к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к резуль­татам их труда.

**Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о про­стейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с прави­лами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источни­ками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осто­рожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; откры­вать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предме­тами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

**Культурно-досуговая деятельность**

**(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)**

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по инте­ресам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Орга­низовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Про­водить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего на­строения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изоб­разительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осущест­вления самостоятельной деятельности детей.

**Развитие игровой деятельности**

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей пос­редством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками не­сколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кор­мить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструк­торы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непро­должительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятель­ности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развива­ющие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализо­ванной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спек­таклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить со­провождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обус­траивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в оп­ределенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

* 1. **Образовательная область**

**«Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познава­тельных действий, становление сознания; развитие воображения и твор­ческой активности; формирование первичных представлений о себе, дру­гих людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движе­нии и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечест­венных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»[[2]](#footnote-2).

**Формирование элементарных математических представлений**

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов груп­пы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружа­ющей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе вза­имного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из боль­шей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых раз­меров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (рав­ные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, вы­сокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадра­том, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

**Развитие познавательно исследовательской деятельности**

Учить детей обоб­щенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познаватель­ные действия экспериментального характера, в процессе которых выделя­ются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержани­ем алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (исполь­зуя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, вели­чиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание раз­личных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия пред­метов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямо­угольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (боль­шие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьша­ющихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между стро­ением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать ов­ладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хоро­шо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Фор­мировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

**Ознакомление с социальным миром**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами город­ской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, по­мощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, го­лубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, поми­дор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за дру­гом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагрева­ется, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

*Сезонные наблюдения*

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять ок­раску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на учас­ток, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, укра­шении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весен­ней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреп­лять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

* 1. **Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, граммати­чески правильной диалогической и монологической речи; развитие речево­го творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонема­тического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; форми­рование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»[[3]](#footnote-3).

**Развитие речи**

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения пред­ставлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о бли­жайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттен­ки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шерохова­тая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанав­ливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдце, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дуб­ленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно про­износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную вырази­тельность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (ут­ка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять пред­ложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, кар­тин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать задан­ный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуй­те», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспи­тателями и родителями.

**Приобщение к художественной литературе**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произве­дения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не­большие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регу­лярно рассматривать с детьми иллюстрации.

* 1. **Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред­посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирова­ние элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модель­ной, музыкальной и др.)»[[4]](#footnote-4).

**Приобщение к искусству**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов ис­кусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

**Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту приро­ды, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружаю­щих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного дви­жения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хо­рошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, жел­тый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изобража­емому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дым­ковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (ко­роткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить де­тей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, нева­ляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тон­ким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометричес­ких форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совер­шенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и ис­пользовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радос­ти при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, корот­кий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Музыкальная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, по­нимать характер музыки.

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реаги­ровать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, дви­гаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать само­стоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изобража­емых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, ме­таллофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

* 1. **Образовательная область**

**«Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением уп­ражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координа­ция и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двига­тельной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; станов­ление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становле­ние ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нор­мами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»[[5]](#footnote-5).

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, фи­зические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости зака­ливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осоз­навать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрят­ности в повседневной жизни.

**Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить стро­иться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, броса­нии. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в дви­жении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, ка­таться на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физичес­ких упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележка­ми, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согла­совывать движения, ориентироваться в пространстве.

1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

 **Модель недельного распределения**

**форм образовательной деятельности в режимных моментах и культурных практик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Кол-во в неделю** | **Режимный момент** |
| ***Общение*** |  |  |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | ежедневно  | все |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | ежедневно  | все |
| ***Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр*** |  |  |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | ежедневно | 1 половина дня |
| Совместная игра воспитателя и с подгруппами детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю | 2 половина дня |
| Детская студия (театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели | 2 половина дня |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели | 2 половина дня |
| Подвижные игры | ежедневно | все |
| ***Познавательная и исследовательская деятельность*** |  |  |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»). | 1 раз в 2 недели | 2 половина дня  |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности | 1 раз в 2 недели | все |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно | 1 половина дня |
| ***Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей*** |  |  |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в 2 недели | 2 половина дня |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю  | 2 половина дня |
| Чтение литературных произведений | ежедневно | 1 половина дня |
| ***Самообсуживание и элементарный бытовой труд*** |  |  |
| Самообслуживание | ежедневно | все |
| Трудовые поручения (индивидуальные) | ежедневно | все |

*Таблица 3*

**Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Игровая беседа с элементами движенийИнтегративная деятельностьУтренняя гимнастикаСовместная деятельность взрослого и детей тематического характераИграКонтрольно-диагностическая деятельностьЭкспериментирование Физкультурное занятиеСпортивные и физкультурные досугиСпортивные состязанияПроектная деятельность | Игровая беседа с элементами движенийИнтегративная деятельностьУтренняя гимнастикаСовместная деятельность взрослого и детей тематического характераИграКонтрольно-диагностическая деятельностьЭкспериментирование Физкультурное занятиеСпортивные и физкультурные досугиСпортивные состязанияПроектная деятельность  | Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дняИграУтренняя гимнастикаСамостоятельные спортивные игры и упражнения |

**Игровая деятельность**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| НаблюдениеЧтение ИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияБеседа Совместная с воспитателем играСовместная со сверстниками играИндивидуальная играПраздник Экскурсия Ситуация морального выбораПроектная деятельностьИнтегративная деятельностьКоллективное обобщающее занятие | Игровое упражнениеСовместная с воспитателем играСовместная со сверстниками играИндивидуальная играСитуативный разговор с детьмиПедагогическая ситуацияБеседаСитуация морального выбораПроектная деятельностьИнтегративная деятельность | Совместная со сверстниками играИндивидуальная играВо всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Совместные действияНаблюденияПорученияБеседаЧтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характераРассматривание Дежурство ИграЭкскурсия Проектная деятельность | Создание соответствующей предметно-развивающей средыВо всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Познавательно-исследовательская деятельность**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Сюжетно-ролевая играРассматривание НаблюдениеЧтение Игра-экспериментированиеРазвивающая играЭкскурсия Интегративная деятельностьКонструирование Исследовательская деятельностьРассказ Беседа Создание коллекцийПроектная деятельностьЭкспериментирование Проблемная ситуация | Сюжетно-ролевая играРассматривание НаблюдениеЧтение Игра-экспериментированиеРазвивающая играСитуативный разговор с детьмиЭкскурсия Интегративная деятельностьКонструирование Исследовательская деятельностьРассказ Беседа Создание коллекцийПроектная деятельностьЭкспериментирование Проблемная ситуация | Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Коммуникативная деятельность**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Чтение Обсуждение РассказБеседа Рассматривание Игровая ситуацияДидактическая играИнтегративная деятельностьЧтениеБеседа о прочитанномИнсценированиеВикторина Игра-драматизацияПоказ настольного театраРазучивание стихотворенийТеатрализованная играРежиссерская играПроектная деятельностьИнтегративная деятельностьРешение проблемных ситуацийРазговор с детьмиСоздание коллекцийИгра  | Ситуация общения в процессе режимных моментовДидактическая играЧтение (в том числе на прогулке)Словесная игра на прогулкеНаблюдение на прогулкеТруд Игра на прогулкеСитуативный разговорБеседа Беседа после чтенияэкскурсияИнтегративная деятельностьРазговор с детьмиРазучивание стихов, потешекСочинение загадокПроектная деятельность Разновозрастное общениеСоздание коллекций | Сюжетно-ролевая играПодвижная игра с текстомИгровое общениеВсе виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстникамиХороводная игра с пениемИгра-драматизацияЧтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголкаДидактическая игра |

**Восприятие художественной литературы и фольклора**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Чтение Обсуждение РассказБеседа Игра ИнсценированиеВикторина  | Ситуативный разговор с детьмиИгра (сюжетно-ролевая, театрализованнаяПродуктивная деятельностьБеседа Сочинение загадокПроблемная ситуацияИспользование различных видов театра | ИграПродуктивная деятельностьРассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) Во всех видах детской деятельности |

**Изобразительная деятельность**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка)Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр ЭкспериментированиеРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваИгры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)Тематические досугиВыставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописиПроектная деятельность Создание коллекций  | НаблюдениеРассматривание эстетически привлекательных объектов природыИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияКонструирование из пескаОбсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)Создание коллекций | Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваСамостоятельная изобразительная деятельность |

**Музыкальная деятельность**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Слушание музыкиЭкспериментирование со звукамиМузыкально-дидактическая играШумовой оркестрРазучивание музыкальных игр и танцевСовместное пениеИмпровизация Беседа интегративного характераИнтегративная деятельностьСовместное и индивидуальное музыкальное исполнениеМузыкальное упражнениеПопевкаРаспевкаДвигательный пластический танцевальный этюдТворческое заданиеКонцерт-импровизацияТанец музыкальная сюжетная игра  | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментовМузыкальная подвижная игра на прогулкеИнтегративная деятельностьКонцерт-импровизация на прогулке |  Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

**Конструирование из разного материала**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Занятия (конструирование и художественное конструирование)ЭкспериментированиеРассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)Тематические досугиПроектная деятельность Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу . Конструирование по простейшим чертежам и схемам | НаблюдениеРассматривание эстетически привлекательных объектов природыИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияКонструирование из пескаОбсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваСамостоятельная конструктивная деятельность |

*Таблица 4*

1. **Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Основанием выделения сторон (сфер) инициативы** послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка[[6]](#footnote-6).

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1) **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

2) **инициатива как целеполагание и волевое усилие (художественная**) (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

3) **коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

4) **познавательная инициатива – любознательность** (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родо-видовые отношения).

**Творческая инициатива:**

* Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки;
* активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями;
* с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие ( цепочку действий) с незначительными вариациями.

**Инициатива как целеполагание и волевое усилие**

* Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели,
* поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.);
* завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени;
* на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю);
* называние продукта может появиться после окончания процесса.

**Коммуникативная инициатива**

* Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял;
* также выступает как активный наблюдатель -пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия;
* старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками;
* ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.

**Познавательная инициатива**

* Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним;
* активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния);
* многократно повторяет действия, поглощен процессом.

**Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы**

* Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
* Проектная деятельность;
* Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;
* Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
* Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
* Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.
1. **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

**Система взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
| 1 | Изучение семьи, запросов, уровня педагогической компетентности, семейных ценностей | * беседы
* наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком,
* анкетирование,
* проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
 |
| 2 | Информирование родителей | * рекламные буклеты, журнал для родителей;
* визитная карточка учреждения,
* информационные стенды,
* выставки детских работ,
* личные беседы,
* общение по телефону,
* индивидуальные записки,
* родительские собрания,
* сайт организации,
* объявления,
* фотогазеты,
* памятки.
 |
| 3 | Консультирование родителей | * консультации на различную тематику, (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
 |
| 4 | Просвещение и обучение родителей | * по запросу родителей,
* по выявленной проблеме (направленность - педагогическая, медицинская, семейно-образовательное право),
* приглашение специалистов,
* сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет,
* творческие задания,
 |
| 5 | Совместная деятельность детского сада и семьи | * родительский комитет,
* дни открытых дверей,
* организация совместных праздников,
* выставки совместного семейного творчества,
* семейные фотоколлажи,
* субботники,
* досуги с активным вовлечением родителей.
 |

*Таблица 5*

1. **Традиции группы**
	* + 1. Использование при встрече детей и в режимных моментах кукольного персонажа Солнышка.
			2. Понедельник “Утро радостных встреч» (беседа о значимых событиях прошедших выходных).
			3. Оформление фото альбома «Ленточка жизни группы».
			4. Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.
			5. Пение колыбельной песни или чтение книг перед дневным сном.
			6. Пробуждение под музыку. Эмоциональный настрой на вторую половину дня.
			7. Чествование именинников.
			8. Освещение жизнедеятельности детей в информационной группе для родителей в сети интернет (фото и видео)
2. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
3. **Распорядок и режим дня**

АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

**С 01.09 по 30.09 2014г.**

|  |  |
| --- | --- |
| Основные режимные моменты | Время проведения |
| *Благоприятные погодные условия* | *Неблагоприятные погодные условия* |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.00 | Совместная и самостоятельная игровая, изобразительная деятельность, игры малой подвижности в групповой комнате, в музыкальном и физкультурном залах по расписанию |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.05 – 8.35 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.35 – 9.00 |
| Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (общая длительность, включая перерывы 10 мин) | 9.00 – 9.30 |
| Второй завтрак | 9.40 – 9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдения, труд, физ. упр., инд. работа) | 9.50 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность | 12.00 – 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.10 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры | 15.10 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.45 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, кружки, досуг | 15.45 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30 – 18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.00 – 19.00 |

*Таблица 6*

**РЕЖИМ ДНЯ**

 Скорректированный на холодный период года с 01 октября по 31 мая

|  |  |
| --- | --- |
| Основные режимные моменты | Время проведения |
| *Благоприятные погодные условия* | *Неблагоприятные погодные условия* |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.00 | Совместная и самостоятельная игровая, изобразительная деятельность, игры малой подвижности в групповой комнате, в музыкальном и физкультурном залах по расписанию |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 – 8.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.40 – 8.50 |
| Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (общая длительность, включая перерывы 10 мин) | 8.50 – 9.30 |
| Второй завтрак | 9.30 – 9.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдения, труд, физ. упр., инд. работа) | 9.40 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность | 11.30 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15 – 15.35 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, кружки, досуг | 15.35 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30 – 18.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.30 – 19.00 |

*Таблица 7*

**РЕЖИМ ДНЯ**

 скорректированный на теплый период года

|  |  |
| --- | --- |
| Основные режимные моменты | Время проведения |
| *Благоприятные погодные условия* | *Неблагоприятные погодные условия* |
| Приход детей на прогулке, самостоятельная игровая деятельность | 7.00 – 8.10 | Совместная и самостоятельная игровая, изобразительная деятельность, игры малой подвижности в групповой комнате, в музыкальном и физкультурном залах по расписанию |
| Утренняя гимнастика на прогулке | 8.10 – 8.15 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак | 8.15 – 8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.45 – 9.00 |
| Прогулка 1 (непосредственно образовательная деятельность: музыка, физкультура; игры, наблюдения, труд, физические упражнения, индивидуальная работа) | 9.00 – 11.30 |
| Второй завтрак | 10.00 |
| Возвращение с прогулки, водные, гигиенические процедуры | 11.30 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15 – 15.35 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.35 – 16.00 |
| Прогулка 2 (игры, наблюдения, труд, физические упражнения, индивидуальная работа) | 16.00 – 18.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.30 – 19.00 |

*Таблица 8*

Режим двигательной активности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей |
| Физкультурные занятия | 2 раза в неделю (10-15 мин) |
| Бассейн | 1 раз в неделю  (15 мин) |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика | Ежедневно (5-6 мин) |
| Подвижные и спортивные игры и упражнений на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)(15-20 мин) |
| Физкультминутки ( в середине статического занятия) | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц (20 мин) |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| Самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно |

*Таблица 9*

1. **Объем образовательной нагрузки**

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиН. (*см. табл. 10*)

**Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Продолжительность непрерывной непосредственно-образовательной деятельности в день | Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня |
| 3 – 4 года | Не более 15 минут | Не более 30 минут |

*Таблица 10*

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Для профилактики утомления детей непосредственную образовательную деятельность детей, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным праздникам, увеличивается продолжительность прогулок.

**Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Образовательная нагрузка в неделю** |
| **Познавательное развитие** |  |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 |
| Формирование целостной картины мира | 1 |
| **Развитие речи** | 1 |
| **Художественно-эстетическое развитие** |  |
| Рисование | 1 |
| Лепка | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 |
| Музыка | 2 |
| **Физическое развитие** | 2 |
| Бассейн | 1 |

*Таблица 11*

1. **Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Тема** | **Содержание** | **Итоговые мероприятия****(итоговый продукт)** | **Общие мероприятия****учреждения** | **срок** |
| 2-5 сентября | **День знаний** | Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. |  | - Развлечение «Здравствуй, детский сад!» - все группы- Тематическая неделя «Безопасная дорога в Детский сад» | 01.0923-27.0911.10 18.1021.10 - 31.1001.11 |
| 9-13 сентября | **Детский сад** | Формировать представление, что детский сад – дом для дружных детей, сотрудников и родителей. Познакомить с правилами поведения в группе, учить соблюдать безопасность в группе. Формировать партнерские отношения во время игры, аккуратность. Знакомить с игрушками в групповой комнате, побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме.Познакомить с профессиями детского сада. | Экскурсия по детскому саду |
| 16-20 сентября | **Я и моя семья** | Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом.Развивать гендерные представления, формулировать умения называть свое имя, фамилию, имена членов семьи. Учить называть членов семьи, их действия. Вызвать у детей чувство гордости своими родителями, благодарности за их заботу. Воспитывать доброжелательное отношение к близким людям, любовь к своей семье.  | Оформление фотоальбома «Папа, мама, я — очень дружная семья!». |
| 23-27 сентября | **ПДД** | Знакомить с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). |  |
| 30 сентября- 4 октября | **Родной город, родной край** | Знакомить с родным городом, его названием, с основными достопримечательностями. Воспитывать любовь к своей малой родине.Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. | Видео-презентация «Путешествие по Колпино» |
| 7-11 октября | **Россия-Родина моя** | Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. |  | -День здоровья - Выставка рисунков и поделок из природного материала «Осенняя фантазия»- Осенние праздники - все группы- Выставка работ мам «Моя мама - рукодельница» |
| 14-18 октября | **Осень** | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, признаки осени, характерные явления природы, одежде людей, на участке детского сада). Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней | - Выставка рисунков и поделок из природного материала «Осенняя фантазия»17.10 |
| 21-25 октября | **Овощи** | Формировать представления детей об овощах (название, форма, цвет, вкус, запах, твердость (мягкость); узнавать и называть овощи в натуральном виде и на картинках. Учить использовать обобщающее слово «овощи». Учить классифицировать овощи по цвету, форме, месту произрастания (на земле, под землей) . Дать детям понятия об осенних работах людей на огороде, воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к природе | Рисование в технике кляксографии |
| 28 октября-1 ноября | **Фрукты** | Расширять представления о том, что осенью собирают урожай фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные фрукты и называть их. | - Выставка работ мам «Моя мама - рукодельница» - 31.10 |
| 4-8 ноября  | **Грибы, ягоды** | Дать элементарные знания о грибах, ягодах. Закреп­лять знания о том, что осенью собирают грибы, созревают многие ягоды. |  |  |  |
| 11-15 ноября | **Птицы** | Расширить представление детей о птицах. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.). | Лепка «Угощение для снегирей»Мастер-класс для родителей с детьми «Снегирь» |
| 18-22 ноября | **Домашние животные** | Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания |  |
| 25-29 ноября | **Дикие животные** | Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др). особенности поведения, питания, внешний вид; развивать умение понимать обобщающее понятие «дикие животные», их отличие от домашних животных | Оформление мини-альбома «Птицы и звери в зимнем лесу» - 28.11 |
| 2 декабря – 6 декабря | **Зима** | Расширять представления детей о зиме, как времени года, о характерных признаках (холода, мороз, солнце не греет, везде лежит снег, люди тепло одеты, деревья, кусты и трава под снегом живы). | Рисование манкой «Снегопад ночью» | - Зимние забавы – младший возраст- Выставка детского творчества «Новогодние часы»- Новогодние праздники – все группы- Праздник «Прощание с елочкой»- все группы. | 9.12-13.1214.1223.12-30.1210.01 |
| 9-13 декабря | **Неживая природа: снег** | Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, он серебрится на свету, ветер холодный, колючий прозрачные льдинки и т.д.; Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе эксперимента со снегом. | - Выставка детского творчества «Новогодние часы» - 12.12 |
| 16-20 декабря | **Одежда, обувь** | Предлагать классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей ( одежда, обувь, и т. д.).Формировать понятие того, что люди одеваются в соответствии с сезонными изменениями погоды. |  |
| 23 декабря – 10 января | **Новогодний праздник** | Подготовить детей к новогоднему празднику, создавая радостную атмосферу его ожидания, подготовки к нему .Закрепить представления детей о Новом годе как веселом и добром празднике.праздник Рождества | Аппликация ватой «Елочка в снегу» |
| 13-17 января  | **Зимние забавы** | Познакомить детей с зимними забавами. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Учить участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. | Фотоальбом «Зимние забавы» | - День Здоровья «Мы здоровье сбережем» - все группы | 17.01 |
| 20-24 января | **Посуда** | Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего их функциями и назначением.Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) | Лепка «Вредный микроб» |
| 27-31 января | **Мебель** | Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего их функциями и назначением.Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, посуда, и т. д.). |  |
| 3-7 февраля -  | **Транспорт, профессии** | Учить детей различать и называть транспортные средства, их составные части (кабина, кузов, колёса). Дать представление о том, для чего используется транспорт, как и где он передвигается. Познакомить с профессией водитель. Расширять знания детей о некоторых профессиях ( врач , повар , почтальон, продавец воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, повар, шофер, строитель) | Сюжетно-ролевая игра « Машины на дорогах города» | - «Безопасность дома» - музыкально-спортивное развлечение- «Безопасность с огнем» спортивно-тематическое развлечение (Представление от каждой группы сценок-миниатюр по теме ОБЖ)- «День защитника отечества» - спортивные квесты с родителями | 07.0214.0220.02-21.02 |
| 10-14 февраля | **Труд взрослых** | Познакомить детей с трудом взрослых, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формирование положительного отношения к труду взрослых. | Рисование пальчиками «Капель с крыш» |
| 17-21 февраля | **Защитники Отечества** | Формировать первоначальные представления о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах. Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с мужскими, «военными» профессиями, видами транспорта. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).  | Поделки для пап (с фотоотчетом) |
| 24-28 февраля | **Комнатные растения** | Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. |  |
| 2-6 марта | **Мамин день** | Познакомить с государственным праздником - 8 Марта.Подготовить детей к поздравлению своих мам и бабушек, воспитывать чуткое отношение к самым близким людям, желание порадовать их добрыми делами.Укрепить авторитет мамы, послушание ей на основе воспитания добрых чувств.  | Оформление фото - газеты «Самая любимая» | - Конкурс чтецов- Утренники, посвященные празднику 8 марта- «Мама и Я – друзья» спортивное развлечение – младший возраст- Выставка «Матрешка-моя подружка»- Неделя музыки- Театральный детско-родительский фестиваль | 25.0202-05.0306.0323.0323.03-27.0327.03 |
| 9-13 марта | **Весна** | Расширять представления о весне.Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.Расширять представления о сезонных изменениях (изменение в погоде, растения весной, поведение зверей и т. д.) Познакомить с первым весенними цветами. | Коллективная работа «Весенний букет» |
| 11 – 22 марта  | **Игрушки, народная игрушка** | Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). | Выставка «Матрешка-моя подружка» -21.03 |
| 23-27 марта | **Неделя театра** | Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. | Сказка «Заюшкина избушка» |
| 30 марта – 3 апреля | **Неделя детской книги** | Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения Рассматривать с детьми иллюстрации |  | - Литературно-музыкальная гостиная, посвященная Неделе детской книги Музыкальное развлечение «Весна пришла»– младший возраст. | 03.04 |
| 6-10 апреля | **Неживая природа –песок.** | Дать представления о свойствах песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), формировать навыки экспериментирования |  |
| 13-17 апреля | **Растения**  | Расширять представления детей о растениях . Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. | Макет «Полянка с насекомыми» |
| 20-24 апреля | **Человек и природа** | Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями на участке, с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). | Презентация «Насекомые» |
| 27 апреля – 1 мая | **Рукотворный мир: бумага, ткань** | Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). | Экспериментирование с бумагой и тканью |
| 4-8 мая | **Война и мир** | Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам | Рисование пальчиками « Яблоня в цвету» |   |  |
| 11-15 мая | **Насекомые**  | Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). | Аппликация «Божья коровка» |
| 18-22 мая | **Неживая природа – вода.** | Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), |  |
|  25-29 мая | **Домашние питомцы** | Знакомить детей с домашними питомцами: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). |  |
| 13 – 30 мая | **Скоро лето!** | Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреп¬лять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. | Фото-газета «Тили-бом, тили-бом вот как в садике живем!» |
| Июнь |  |  | Аппликация из бросового материала «Дети цветы жизни» | «День защиты детей»- все группы. | 01.06 |

*Таблица 12*

**4. Примерный список литературы для чтения детям**

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик.», «Заинька, поп­ляши.», «Ночь пришла.», «Сорока, сорока.», «Еду-еду к бабе, к деду..», «Тили-бом! Тили-бом!.», «Как у нашего кота.», «Сидит белка на тележке.», «Ай, качи-качи-качи».», «Жили у бабуси.», «Чики-чики-чикалочки.», «Кисонька-мурысенька.», «Заря-заряница.», «Травка-муравка.», «На улице три курицы.», «Тень, тень, потетень.», «Курочка-рябушечка.», «Дождик, дождик, пуще.», «Божья коровка.», «Радуга-дуга.».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Бу­латова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Се­ровой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверо­лова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несго­ворчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мя- лика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры.» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила.», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась... » (из новогреческих песен); А. Пуш­кин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Чер­ный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Ми­халков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Сло­ны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо.»; «Таня знала буквы.»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Су­теев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронь- ко. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спен- диаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцо­вой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Пот- тер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить- янц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик.», «Как у нашего кота.», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод.», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Са- конская. «Где мой пальчик?».

**5.Материально-техническое обеспечение**

**Анализ развивающей предметно-пространственной среды**

* В группе созданы условия для **безопасного** пребывания детей в соответствии с требованиями СанПИНа. Оборудование в группе **безопасно, надежно закреплено.** Мебель соответствует **росту и возрасту детей**. Предметно-пространственная среда создана по принципу **трансформируемость (гибкость),** т.е. имеется возможность изменений пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов, возможностей детей.
* **по принципу вариативность**: наличие в группе различных пространств для игр, конструирования, художественного творчества, наблюдений, экспериментирования и т.д.;
* **полифункциональность среды**: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, ширм, мягких модулей.
* Обеспечивается психологическая комфортность пребывания детей. Предметно-пространственная среда в группе организована так, чтобы каждый ребенок чувствовал себя **комфортно и свободно**, уютно и уверенно, мог себя занять интересным и любимым делом в совместной игре со сверстниками или, при желании, уединиться для индивидуальной игры.
* Развивающая предметно - пространственная среда в группе обеспечивает максимальную реализацию задач ОП ДО и отражает образовательные области по ФГОС.
* Развивающая предметно-пространственная среда в группе создана в соответствии **возрастными и гендерными особенностями детей и их интересами; с учетом**  уровня развития детей, **особенностей и коррекции недостатков их развития**, для детей с небольшим опережением усвоения программы представлены **игры с усложнением.**

**Безопасность и психологическая комфортность пребывания**

**детей в группе:**

* В группе создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая возрасту, актуальным индивидуальным особенностям детского восприятия: деятельный характер восприятия (все, что есть в группе находится в свободном доступе для каждого ребенка); соблюдается принцип « от простого к сложному». Для своеобразного пространственного восприятия (желание ребенка уединиться) используются переносные ширмы, крупные модули, детские диванчики и кресла.
* В группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Организация образовательной среды в группе стимулирует у детей развитие уверенности в себе, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к **сотрудничеству и поддержке другого в трудной ситуации**, обеспечивает успешную социализацию ребенка и возможность самовыражения.
* Развивающая среда насыщена, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей. Игровые зоны мобильны, игры и игрушки, с которыми дети играют самостоятельно, находятся на открытых полках, в непосредственной доступности для каждого ребенка. Игрушки и игровые пособия обеспечивают развивающий эффект для детей среднего дошкольного возраста. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.
* Одна из основных черт ребенка - инициативность и самостоятельность. Развивающая среда в группе состоит из зон: зона настольно-печатных и развивающих игр, игровая зона, зона экспериментирования, художественно-творческого развития (уголок изодеятельности, театрализованных и музыкальных игр и др.) Все расположено так, чтобы у детей был свободный выбор по собственному желанию при минимальной помощи взрослого. Предметно-пространственная среда в зонах самостоятельной свободной деятельности меняется в соответствии с интересами, совместной проектной деятельностью взрослых и детей, комплексно- тематического планирования (1-2 раза в месяц). Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов стимулируют игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую, творческую активность всех детей.

**Реализация Основной образовательной программы дошкольного**

 **образования ДОУ**

***ОО «Социально-коммуникативное развитие»***

Главной целью образовательной области является: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Предметно - пространственный мир группы включает в себя разнообразие предметов и объектов социальной действительности. Такая среда необходима детям, чтобы выполнять по отношению к ним информативную функцию - каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.

 Уголок безопасности формирует у детей основы безопасности жизнедеятельности в окружающем мире и социуме. Для профилактики дорожно - транспортных происшествий и изучения правил дорожного движения в центре представлены дидактические игры и пособия по ПДД: макет светофора, набор дорожных знаков, наборы машинок различного размера и назначения, дидактическая игра «Азбука безопасности», набор ситуативных картинок «Безопасность на улицах города», атрибуты инспектора ДПС, книги и иллюстрации по ПДД.

Созданы условия для трудового воспитания детей (мальчиков и девочек) : детские инструменты, фартуки для дежурных, уголок дежурства, где формируется умения выполнять обязанности дежурных, прививается положительное отношение к труду, самостоятельность.

Для формирования представлений о труде взрослых, о разнообразии профессий, современной технике, машинах, задействованных в труде человека и их роли, представлены в играх «Профессии» , «Кому что нужно» , «Кем быть?» в тематических альбомах и дидактических картинках.

Уголок «Петербурговедения» способствует формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой, достопримечательностями нашей страны и города. Детям представлены альбомы с фотографиями и иллюстрациями города, игры — пазлы, составленные на основе известных детям мест города, предлагается к просмотру презентация «Мой город — Колпино».

Уголок сюжетно-ролевых игр. Социальное развитие ребенка осуществляется в процессе разнообразной детской деятельности. Позитивная социализация детей дошкольного возраста , приобщение к социокультурным нормам , традициям семьи , общества осуществляется посредством игровой деятельности. Игровое пространство оснащено предметами и атрибутами для сюжетно- ролевых игр, подобранных с учетом возрастных особенностей детей и половой принадлежностью.

В центре строительно-конструктивных игр находятся строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления. Свободное пространство на полу дает возможность сооружать постройки. Наличие конструктивных игр в группе, дает возможность для большего развития фантазии и творческого мышления у детей. Дети 3-4 лет могут уже самостоятельно определиться с выбором сюжетно - ролевой игры, выбором индивидуальной роли в совместной игре, выбором необходимых предметов и атрибутов для игры. В этом возрасте начинает формироваться умение самостоятельно планировать и проектировать совместные сюжетно - ролевые игры.

***ОО «Познавательное развитие***

Для развития познавательного интереса и умственных способностей создан центр математики: раздаточный, счетный, демонстративный материал, объемные геометрические фигуры, игры на развитие элементарных математических представлений («Блоки Дьенеша», «палочки Кьюизенера», счетные палочки, «Танграм»)

Уголок сенсомоторного развития предназначен для развития мелкой моторики и тактильных ощущений. Здесь представлены игры – «шнуровка», крупная и мелкая мозаики, пальчиковый тренажёр, «собери бусы», «плетение» и др.

В уголке природы созданы условия для обогащения представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви к природе и бережного отношения к ней, а также приобщения детей к уходу за растениями, формирования начал экологической культуры. Здесь же представлен центр экспериментирования с природным материалом, сыпучими материалами, емкостями разной вместимости, песочными часами, лейками, опрыскивателями, картотекой опытов и экспериментов. Здесь же представлены книги и буклеты о временах года, о комнатных растениях, дидактические игры о растительном и животном мире.

***ОО «Речевое развитие»***

В книжном уголке представлена детская литература разного направления и тематики: сказки, рассказы, поэзия, детский фольклор, познавательная литература. Для самостоятельного рассматривания по теме комплексно-тематического планирования есть картотеки картинок и иллюстраций по темам: «Овощи», «Фрукты», «Транспорт», «Одежда и обувь», «Мебель», «Времена года» и т.д. Речевой уголок представлен материалами по развитию речи, развитию речевых умений и навыков, к овладению основами культуры речи, дидактическими играми: «маленькие слова», «что сначала, что потом», «мои первые предложения», игрушками и игровыми пособиями для развития правильного речевого дыхания (султанчики, ленточки, «посади бабочку на цветок», «забей гол в ворота» и т.п.)

Зона книжного уголка расположена дали от игровой зоны, есть стол для самостоятельной или совместной со сверстниками деятельности. Детям предлагается для рассматривания коллекции открыток. Организуется тематическая выставка произведений детских писателей и художников-иллюстраторов. Смена материала происходит в соответствии с планированием и интересами детей .Чтение художественной литературы – наиболее значимый вид работы по развитию речи у детей младшего возраст.

**Формирование словаря.**

Имеются материалы для активизации употребления в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

В группе есть подборка игр для ввода в словарь детей существительных, обозначающие профессии; глаголов, характеризующих трудовые действия.

В развивающую среду группы внесены пособия и игрушки для формирования у детей умения употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.**

Для решения задач по звуковой культуре речи в группе имеется картотека картинок на все звуки родного языка; дидактические игры на развитие слухового, зрительного внимания, на развитие просодических компонентов речи.

**Грамматический строй речи.** Имеются дидактические игры и материалы для формирования у детей умения согласовывать слова в предложении, правильного использования предлогов в речи; умения образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии).

Накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, физминуток, дидактические игры, пособия способствующие развитию детей, материалы для рассказывания, художественная литература, разнообразные дидактические, настольно-печатные игры, игры для развития мелкой моторики рук.

***ОО «Художественно - эстетическое развитие»***

Образовательная среда по художественно-эстетического развитию детей оснащена наличием необходимых материалов, дает возможность детям заниматься разными видами деятельности: аппликацией, поделками из разного вида материалов, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, танцем. В уголке художественного творчества представлен широкий спектр изобразительных материалов для формирования творческого потенциала детей, развития интереса к изо деятельности, обводки и трафареты, образцы предметов народных промыслов, альбомы с образцами декоративно- прикладного искусства, бросовый и природный материал для ручного труда, раскраски на различную тематику, пооперационные карты выполнения поделок.

 В зоне театрализованных игр представлены разные видов театра: настольный, плоскостной, би-ба-бо, пальчиковый, театр на ковролине, маски и элементы костюмов, ширма. Театральный уголок сочетает в себе уголок ряжения. В нем есть элементы костюмов, головные уборы, украшения, атрибуты для разыгрывания сценок, Это способствует стимулированию творческого замысла и индивидуальных творческих проявлений детей. Для музыкально-ритмических движений создана коллекция аудиозаписей (песенки для детей из мультфильмов, классическая музыка для детей, звуки природы: леса, голоса птиц, шум моря, музыкальные сказки). Используются средства технического оснащения –DVD проигрыватель, проектор и экран. Среда обеспечивает возможность самовыражения детей

***ОО «Физическое развитие»***

Игровое пространство легко трансформируется. Спортивное оборудование в зоне двигательной активности мобильно, легко трансформируется, может легко меняться в зависимости от игры и желания детей. Все спортивное оборудование подобрано в соответствии с образовательными задачами по физическому развитию: мячи разного размера и наполнения, скакалки, дорожки для равновесия, кольцебросы, кегли, воротики для подлезания, напольные «Классики», игры на ловкость, быстроту, маски для подвижных игр, атрибуты для спортивных упражнений, массажные дорожки «Здоровья». Для расширения представлений о здоровом образе жизни детям предложены дидактический материал и игры по ОБЖ («Наше здоровье», «Буду закаляться», «Физкультура - ура!» и др.).

**Учет возрастных особенностей детей среднего дошкольного возраста:**

 Развивающая предметно - пространственная среда группы содержательно насыщена и соответствует возрастным особенностям детей 3-4 лет. Среда выстроена таким образом, что дает возможность эффективно развивать в детях индивидуальные и коммуникативные качества, любознательность, активность, эмоциональную отзывчивость. Формировать у детей представление о различных средствах и способах познания окружающего мира, используя современные технологии и методики развития детей дошкольного возраста (здоровье сберегающие и игровые технологии, ТРИЗ, ИКТ ,технологию проблемного обучения) . Предметно-развивающая среда 2 младшей группы позволяет проводить образовательную работу с детьми в совместной деятельности взрослого и ребенка, а закрепляются полученные знания, умения и навыки в самостоятельной творческой и продуктивной деятельности детей. Игровой материал соответствует возрасту детей и меняется в зависимости от темы комлексно-тематического планирования и видов деятельности, проводимых в группе.

* Все игры и пособия в группе доступны всем детям, подобранны в соответствии с возрастными особенностями детей, учитывающими их интересы и предпочтения.
* Для усложнения конструирования в уголок «Юные конструкторы» внесены конструкторы разного размера, из разных материалов, с разными способами крепления. Наиболее дети нашей группы любят строить из крупного конструктора постройки для сюжетно- ролевых игр .
* Двигательная сфера среднего дошкольника характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики: развивается ловкость, координация движений, поэтому в группе имеется достаточное пространство для двигательной деятельности детей. В двигательном уголке достаточно пособий для развития ловкости и координации движений.
* Особенностью данного возраста является то, что речь становится предметом активности детей, поэтому в развивающую среду внесены игры на развитие словотворчества, игры, побуждающие детей к общению со взрослыми и сверстниками.
* **Вывод**: развивающая предметно – пространственная среда группы создана с учетом ФГОС ДО. Она обеспечивает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Организованная среда создает атмосферу не только комфорта и уюта . но и направлена сделать пребывание детей в детском саду интересным и познавательным. Правильно организованная пространственно - развивающая среда побуждает детей к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному и социальному развитию детей, побуждает родителей к активному участию в жизни детского сада и группы.

**6. Перечень программ, методических пособий и технологий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор  | Название  | Издательство | Кол-во  |
| 1 | Под редакцией: Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. | Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» | Мозаика-синтез, Москва, 2014 | 1 |
| 2 | Л.Л.Тимофеева, Е.Е.Корнеичева, Н.И.Грачева | Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа. | ООО «Центр педагогического образования», 2015 | 1 |
| 3 | Н.С.Голицына  | Конспекты комплексно-тематических занятий. 2 младшая группа |  |  |
| Социально – коммуникативное развитие |
| 4 | Н.С.Голицына | ОБЖ для младших дощкольников | «Скрипторий 2003», Москва, 2010 | 1 |
| 5 | О.Л.Князева | «Я-ты-мы», программа социально-эмоционального развития дошкольников | Мозаика-синтез, Москва, 2003 | 1 |
| 6 | И.А.Лыкова, В.А.Шипунова | Дорожная азбука. Детская безопасность | ООО ИД «Цветной мир», 2013 | 1 |
| 7 | Г.Т.Алифанова  | Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет | Санкт-Петербург, «Паритет», 2008 |  |
|  «Познавательное развитие»  |
| 8 | Редактор Т.Решетник | «Энциклопедия развивалок» | ООО «Издательство «Эксмо», 2011  | 1 |
| 9 | Г.В.Лаптева | «Развивающие прогулки для детей 3-4 лет» | «Речь», Спб, 2010 | 1 |
| 10 | О.А. Соломенникова | Занятия по формированию элементарных экологических представлений | Мозаика-синтез, Москва, 2012 | 1 |
| 11 | О.В.Дыбина | Занятия по ознакомлению с окружающим миром | Мозаика-синтез, Москва, 2012 | 1 |
| 12 | Т.А. Кислинская  | Игры-заводилкиПознавательное развитие дошкольников | «Скрипторий 2003», Москва, 2011 | 1 |
| 13 | В.Н.КострыкинаГ.П.Попова | Организация деятельности детей на прогулке | Издательство «Учитель», Волгоград | 1 |
| 14 | О.М.Подгорных | Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ | Издательство «Учитель», Волгоград | 1 |
| «Речевое развитие»  |
| 15 | Составители: В.В.Гербова, Н.П.Ильчук | Книга для чтения в детском саду и дома. | ООО «Издательство Оникс», Москва, 2010 | 1 |
| 16 | Н.А.Карпухина | Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада.Развитие речи и знакомство с художественной литературой. | ИП Лакоценин С.С., Воронеж, 2009 | 1 |
| 17 | О.Н. БарагинаТ.Б.Холодова | Звучащие картинки | Архангельс, Лоция, 2016 |  |
| 18 | А.В.Никитина  | Покажи стихи руками | КАРО, Санкт-Петербург, 2009 |  |
| «Художественно-эстетичес­кое развитие»  |
| 19 | Колдина Д.Н. | Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. | Мозаика-синтез, Москва,2013 | 1 |
| 20 | Колдина Д.Н. | Апликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. | Мозаика-синтез, Москва,2013 | 1 |
| 21 | Колдина Д.Н. | Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. | Мозаика-синтез, Москва,2012 | 11 |
| «Физическое развитие».  |
| 22 | Н.А.Карпухина | Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада | Воронеж, 2009 | 1 |
| 23 | Т.С. Овчинникова | Подвижные игры, физкультминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой | КАРО, Спб, 2006 | 1 |
| 24 | Л.И.Пензулаева | Физкультурные занятия в детском саду | Мозаика-синтез, Москва, 2010 | 1 |
| 25 | Л.И.Пензулаева | Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет | Мозаика-синтез, Москва, 2013 | 1 |

*Таблица 14*

1. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-1)
2. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-2)
3. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-3)
4. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-4)
5. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-5)
6. Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. Наблюдения за развитием детей в дошкольных группах. Пособие для дошкольных педагогов и психологов М., 2002 [↑](#footnote-ref-6)